UNTITLED 1

2020

POEZIJA

FOTOGRAFIJA

TAPYBA

VALDAS JENCIUS .com

Autoportretas. Bergenas, Norvegija. 2019

POEZIJA [2013, Kopenhaga]

Poezija - ne žodžiai.
Lytėjimas, girdėjimas, jutimas,
Tylus tavo širdies plakimas,
Rankos paėmimas.

Jauti kaip krenta lapai?

Tik verkianti širdis
Gali pravirkdyti eiles.
O tas, kas virkdo širdį
Jų niekad nesupras.

Poezija - tai aš.

POETRY [2018, Vilnius]

My poetry is about you, us and myself.
It is about life and death.
About love and madness.
About happiness and pain.

My poetry is about sadness and will.
It can even be about Amsterdam.
Or a small Lithuanian town at the seaside.
Or show up as an ironic critic of nationalistic and homophobic habits of society.

So as you see it can be about everything.
But mainly it is not about what it is.
It's just a state of my own heart.
And nothing about any of the great truths'.

There are too many of them…
And each of us has at least a billion.

So, just an ordinary feeling
Of an ordinary man
With his ordinary truth,
And the ordinary madness,
Of his ordinary heart.

About something
What is among us.
Around
And inside.

Anyways…

Most commonly
It is in Lithuanian
Which means that
It doesn't matter.

But I am doing my best…
I even learned to work with google translator
And became a video artist
To make my metaphors more comprehensible to aliens.

Anyways…
(Once again).

Nowadays aliens don't use metaphors.
Nowadays they don't have time for them.
(They don't have time at all).
Nowadays, you must be rapid, short, and concrete.

Sadly, my heart is silly.
It doesn't follow modern needs.
And even more disappointing is that
It is stronger than my smart practical head.

That is the story of why I am a poet.

Distortion 105. Copenhagen, Denmark. 2016

City life 47. Copenhagen, Denmark. 2015

Gay Pride 32. Amsterdam, Holland. 2018

Distortion 104. Copenhagen, Denmark. 2016

DO WHAT YOU LIKE [2018, Amsterdam]

You can call it Love.
You can call it Passion.
You can call it Provocation.
No one cares how you call it.

It's just a kiss.
And probably it is everything,
What everyone thinks.
Depends on who is the one who thinks.

And you are also free to go fuck yourself.
Like they do.
Because, thank God, it is a free world that we live in.
And democracy is our ruling system.

So, do what you like.
Just don't hurt others.

AMSTERDAMAS [2018, Amsterdamas]

Achterburgvalo kanalu juodu
Teka šiukšlės, myžalai ir meilė.
Achterburgvalo kanalu juodu
Teka juodas kaip mirtis dangus.

Teka ašaros
Ir juokas teka.
Teka kvaitulys
Ir žvaigždės tekančiam danguj.

Teka laisvės nuodėmė
Ir žalias taikus dūmas.
Teka šventas
Nusikaltusios nakties dangus.

Teka širdys
Plazdančios gyvenimu.
Ir širdys
Plazdančios krauju.

Teka kekšės,
Sutraukos, krušliai, menkystos...
Teka skausmas sutryptas visų.
Niekas neneša toms kekšėms žydinčių gėlių.

Teka raudona vienatvė,
Teka jaunystė šviesi,
Teka vaivorykštės spalvos,
Teka bespalvė angis.

Teka valkatos apdriskę,
Teka stilingi kvailiai,
Teka spjūvis praradusiems viltį,
Teka iliuzija, kad viskas gerai.

Ir aš ten teku...
Tuo juodu Achterburgvalo klanu.
Ir Dievas teka su manim kartu...
Tenai, kur Amsterdamas tinkamas
nueiti po velnių.

Gay Pride 1. Amsterdam, Holland. 2018

Distortion 73. Copenhagen, Denmark. 2016

Distortion 46. Copenhagen, Denmark. 2015

City life 3. Milan, Italy. 2015

City life 47. Malta. 2015

Kalvarijų market. Vilnius. Drawing N.8. Charcoal, paper. 30x20cm. 2018

Tired girl. Charcoal, paper. 20x30cm. 2018

La Strada 4. Acrylic, canvas. 40x50cm. 2019

La Strada 1. Acrylic, canvas on board. 30x24cm. 2018

RŪPESTIS [2013, Kopenhaga]

Man rūpi,
Kad jai rūpi,
Kol dar rūpi.

O kai neberūpės jai,
Arba nebebus,
Kam rūpėjo,

Tai neberūpės ir man,
Tas kito rūpestis,
Kurio neliko.

Tai kas man rūpi?
Žmogus?
Ar jo rūpestis?

O gal tik pats sau ir terūpiu...
Ir nieko daugiau.

La Strada 2. Acrylic, canvas. 40x50cm. 2019

La Strada 3. Acrylic, canvas. 40x50cm. 2019

VIENYBĖ TEŽYDI [2020, Kaunas]

Aš minioje,
Tavęs čia nėra.
Aš vienui vienas,
O minia - tūkstantis.

Aš centre,
Bet mano centras užribyje.
Kalbu kalba... ta pačia,
Bet manęs nesupranta tūkstantis.

Dūzgiantis... Tas tūkstantis,
O aš dūstantis.
Sąveikaujantis... Tūkstantis!
O mano atvaizdas dūlantis.

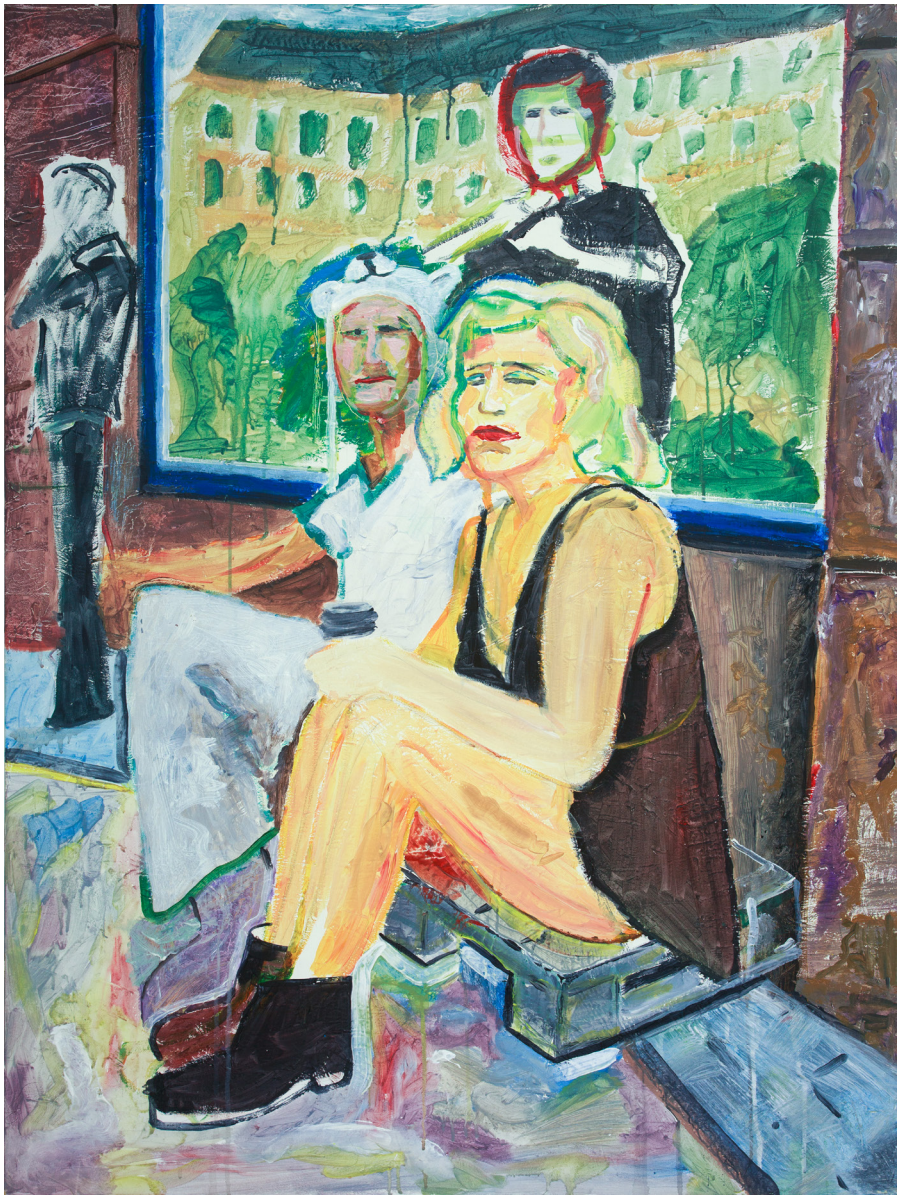
Nerandu jūsų tėvynėje savo Tėvynės,
Nerandu čia nei savojo tūkstančio, nei tavęs.
O jūs vis apie kažkokią vienybę dūzgiate...
Nusispjaut.

MUSĖ [2019, Bergenas]

Musė ant tavo vyno stiklo...
Puiki musė!
Ir vynas puikus.

Tu visada mėgai gerą kompaniją...
Tai, ir šįvakar - ne vienas.
Puiki musė!

Bet kodėl musė?
O kodėl ne musė?
Musė, tai musė... Laisva Lietuva.



Distortion 1. Acrylic, canvas. 120x90cm. 2016

ŠVENTOJI [2018, Šventoji]

Banga ridena debesį pilką
Saulė linguoja beždžionių tiltą
O kaip čia lengva įsimylėt...
Lengva išprotėt.

Aš pamilau tą vakarą vieną varną girtą
Ji giedojo kažkokį kvailą himną
Apie saulę ir bangą ir debesį pilką
Beždžionė su akmeniu užčiaupė jos virksmą.

O tada pakviečiau tą varną pašokt
O tada mes lingavome tyliai
O tada laikiau ją tvirtai
O tada mes bučiavomės
O tada...

O tada mes traukėme himną
O tada vėjas liūliavo žvaigždes
O tada lijo gilės ir lapai
O tada...

O tada susirinko beždžionės
Ir apmėtė mus prakaitu, čipsais, snukiais, pilvais,
popsu, smaugliais, motorais ir tuščiais pezalais.
O tada atsišaudėme rudeniu...
Gintarais ir geltonskruosčiais žalčiais.

Vasaros šventę
Vėl pakeitė šventas ruduo.
Šventojoje lyja...
Aš myliu tave.

LAIVELIS [2018, Gotlandas]

Stumia laivelį išminčius vėjas
Farvaterio bėgiais
Farvaterio bėgiais.

Blaško galvelę pakrančių gėlės
Sirenų dalgiais
Sirenų dalgiais.

Supa, supa širdelę mažą
Avelių bangos,
Žvaigždelių bandos.

O aš prie šturvalo
O aš prie šturvalo
Išdurninau vėjelį,

Nuplukdžiau savo laivelį
Į atšiaurų kraštelį
Į atšiaurų kraštelį.

Distortion 30. Copenhagen, Denmark. 2015

Distortion 98. Copenhagen, Denmark. 2016

City life 58. Paris, France. 2015

City life 12. Rome, Italy. 2016

Sauna 1. Acrylic, canvas. 30x40cm. 2018

Oversized hearts 1. Acrylic, canvas. 40x50cm. 2016

BATAI [2014, Kopenhaga]

Neliko nepastebėtas
Jos pastebėjimas...
Kad aš pastebėjau.

Abu mes suprantam, kad suprantame viską.
Suprantam, kad suprantame abu...
Ir kas iš to, kad suprantam?

Tylim...
Tylim.
Nesakom nieko.

Nuleidę galvas,
Ne į akis...
O žiūrim į batus.

Batuose žmogaus siela.
Batai papasakos visą gyvenimą ir visą jausmą.
Jei tik labai tyliai sėdėsim...

Bent penketą minučių...

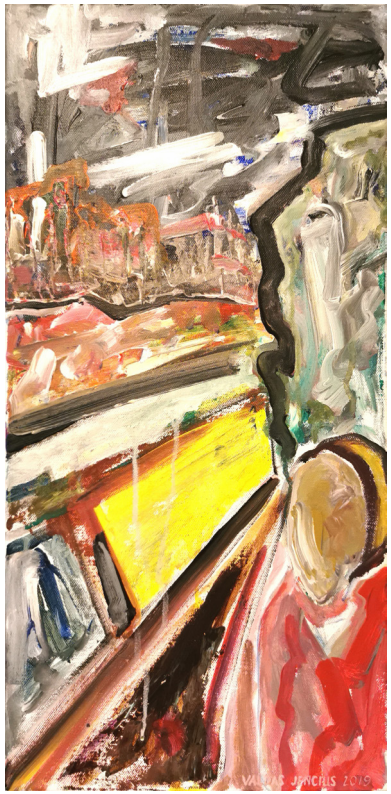
Nuleisim galvas.
Ne į akis...
O tyliai, tyliai žvelgsim į batus.

City life 11. Copenhagen, Denmark. 2016

Distortion 90. Copenhagen, Denmark. 2016

City life 1. Bergen, Norway. 2019

Orka. Acrylic, canvas. 60x30cm. 2019



Woman in nature. Acrylic, canvas. 60x30cm. 2019

Landscape 1. Acrylic, canvas. 40x30cm. 2019

GYVENIMAS IR MIRTIS [2013, Kopenhaga]

Gali liepsnoti kaip ugnis,
Draskyti grobį kaip žvėris,
Prakeikęs priešus ir draugus,
Gali prakeikti net likimą.

Tu jaunas ir stiprus,
Ir laiko neskaičiuoji,
Nes dangus...
Dangus Tau nebaisus.
Ne jis...
O Tu žaibuoji dangui!

O maldos?
Ir maldos skrieja dangui.
O meilė kur?
Ir meilė devintam danguj.

Tik maldos...
Kai Tu silpnas ir bailus,
Kada tylus vidus...
Prabyla,
Ir parodo Tau pačiam,
Koks menkas Tu...
Šūdelis.

Ir žodį „myliu“...
Ištari klūpėdamas ant kelių,
Palaužtas kito žavesio,
Ir valios.

Veidmainiai, niekšai ir melagiai,
Mes puolame prieš dangų keliais,
Ir nusižeminę...
Žemai, žemai,
Išplūstam Dievą...
Kad yra ne taip.

Po to atleidžiam Dievui jo kaltes,
Ir giriam pievas, kalnus, jūras, žydinčias gėles...
Dėkojame už laimę būt žmogum.
Tai taip mes niekšiškai susiję dangum.

Gyvenk kaip nori,
Tik atmink,
Kad vienąsyk ir Tau...
Mirtis,
Į ausį tyliai pakuždės...
U ž m e r k a k i s.

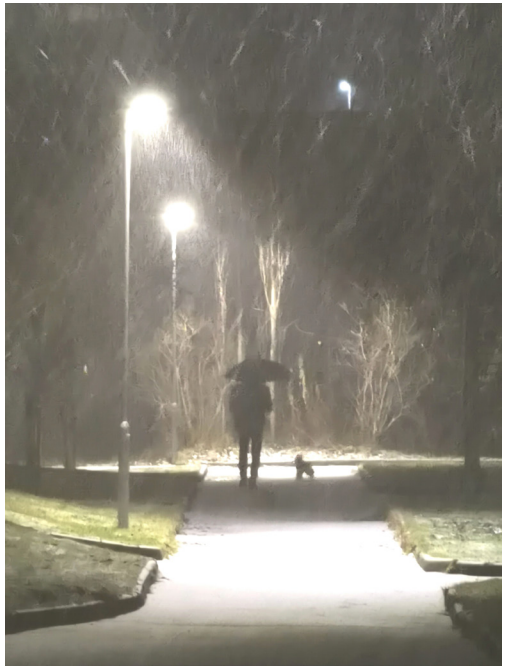
Ir baigsis Tavo nerami širdis.
Užges aistra,
Pradings iliuzija,
Tikėjimas,
Viltis...

Ir kad ir kiek gyvenime buvai karys,
Tąkart Tu būsi,
Tik menka auka,
Kurią lengvai nukirs.

Ir nieko nieko...
Jau tada nebesakyk,
Nebežaibuok,
Nebesimelsk,
Ir neprašyk.

Išpildyk ko prašys...
U ž m e r k a k i s.

Ir tik tai sapną tą...
Apie gyvenimą neramų prisimink.
Nusiramink...
Išeidamas pasiimk jį su savim.



From the series “Nature” and “City life”. Bergen, Norway. 2019

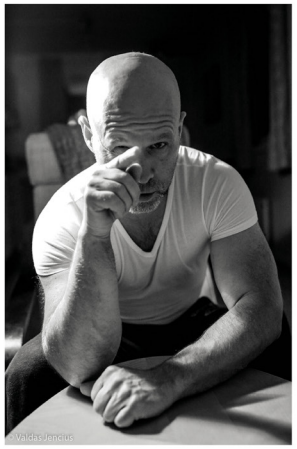
Palace of Concerts and Sports. Vilnius. Lithuania. 2019

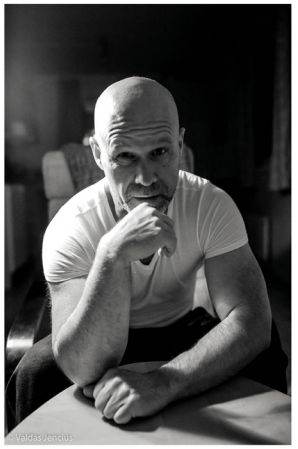
Rasų Cemetery 1 (artistic exposure). Vilnius, Lithuania. 2018

Christianian clock. Copenhagen, Denmark. 2015

From the series “High climbers.” 2019

From the series “Nude”. 2018





From the series “High climbers.” 2019

Imagined portrait. Acrylic, canvas. 24x30cm. 2019

IŠMINČIAI [2018, Vilnius]

Jiems viskas aišku,
Viskas akivaizdu,
Jie supranta viską.

Visos pasaulio reikšmės,
Visos gyvenimo tiesos,
Visos jų ir net mano prasmės ir beprasmybės.

Gyvenimo guru
Baltomis rankomis
Ir skaisčia veido oda...

O aš nežinau nieko,
Nepažįstu savęs
Ir nepretenduoju.

Nesuprantu nė utėlės
Tų išmintingų,
Viską žinančių dievų galvose.

VALDAS JENCIUS .com